

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Керопова Ульяна Анатольевна
Дошкольная группа «Alice»
г. Краснодар, ул. Образцова, 17

Принят
на педагогическом совете
протокол № 1
от «20» августа 2025 г.

Утверждаю
У.А. Керопова

от «20» августа 2025 г.



ПРОГРАММА **дополнительного образования детей художественной** **направленности «Ниточка – иголочка»** **для возраста 5-7 лет**

на 2025-2027 учебный год

Законодательство – нормативное обеспечение программы

Конституция РФ, ст. 43, 72. Статья 72. В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся: – «Конституция Российской Федерации» принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.03.2020

Составила: методист Золотарева О.А

Кружок «Ниточка- иголочка»

1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы, страдает усидчивость. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались шитьем, вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Суть инициативы: Организовать совместную работу воспитателя, детей и родителей по развитию мелкой моторики через кружковую деятельность по обучению детей подготовительного возраста навыкам шитья и вышивания.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Ниточка -Иголочка» по шитью, вышиванию, с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей ДГ.

Законодательно – нормативное обеспечение программы

- Конституция РФ, ст.43, 72. Статья 72. В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации... — "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», », с изменениями от 8 декабря 2020 года, Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями от 30 сентября 2020 года.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; (с изменениями на 21 января 2019 года)

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями на 27 октября 2020 года)

- На основе Федеральной Основной Образовательной программой ДГ.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом ФГОС ДО.

- Положение о кружковой работе ДГ
- Приказ об организации кружковой работы ДГ
- Правила и нормы охраны труда, жизни и здоровья детей

Актуальность программы:

- Шитье и вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.
- Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Цель программы:

- Целью программы «Ниточка - иголочка» является формирование у детей интереса к занятиям рукоделием, ознакомление с материалами и инструментами для шитья, выработка умений и навыков их

практического использования, развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.

- создать условия для развития у детей старшего возраста предпосылки овладения видом художественного труда – шитьем и вышиванием.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными тканями и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях страны, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространственных отношениях.
- знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для шитья и вышивания,
- Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.
- Освоить приёмы вдевания нитки в иглку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иглка», шва «петельный», шва «тамбурный».

Развивающие:

- Содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно – образного мышления, внимания, памяти.
- Содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации.
- Содействовать развитию произвольности, усидчивости, целеустремленности.
- Способствовать формированию умения с помощью взрослого планировать последовательность выполнения работ;
- выполнять последовательную цепочку действий; развивать умение доводить работу до конца.
- Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев,
- Развивать глазомер,
- Развивать творческие способности детей, фантазию.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных работ.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами. Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.
- Воспитывать аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение, внимание.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к этому виду художественного труда.

Программа составлена с учетом реализации **интегрированных связей с другими образовательными областями:**

1. **«Развитие речи».** Используется прием комментированного рассматривания и обследования объектов ручного труда. В процессе труда ведется разговор с детьми, дети могут поддерживать тихую беседу на свои темы. Широко применяется художественное слово (стихи, малый фольклор и др.)
2. **«Познавательное развитие».** Расширяются представления детей о русской традиции – шитье, вышивании, о жизни и быте людей в старину. Дается содержание близкое опыту ребенка, позволяющее уточнить уже усвоенные им знания, применить свой опыт, поделиться увиденным или услышанным.
3. **«Музыкальное развитие».** Используется музыкальный фон, приветствуется пение мелодичных песен (среди девочек), что способствует созданию эмоционального фона, настроя на сосредоточенную работу, положительную мотивацию к труду.
4. **«Социально-коммуникативное развитие».**

Обучение строится в игровой форме. Главный действующий персонаж, который мотивирует деятельность детей – **КОРОЛЕВА ИГОЛОЧКА**.

Кроме того, в ходе совместной работы педагога с детьми решаются следующие коммуникативные задачи:

- умение актуализировать в общении содержание своего собственного эмоционального, бытового, игрового, познавательного и межличностного опыта в качестве основного содержания коммуникативного тренинга;
- развитие языковой культуры;
- развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;

Участники: Дети старшей и подготовительной группы, могут привлекаться родители воспитанников, воспитатель группы.

Форма организации: индивидуальные, подгрупповые, групповые (на завершающем этапе, совместно с родителями).

Режим образовательной деятельности:

Каждый ребенок занимается в кружке **1 раз в неделю**. (девочки). Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально (может доделывать свою работу с утренний или вечерний промежуток времени).

Продолжительность занятий с каждой подгруппой - **не более 30 минут**. Гибкая форма организации детского труда в образовательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Количество обучающих занятий за год: 35-36 занятий

Приемы, методы, используемые на занятии:

Эмоциональный настрой – использование музыкального сопровождения, мультимедийных презентаций, для создания игровой мотивации, развития воображения.

Словесные методы – коллективный диалог, рассказы, беседы, художественное слово,

словесные приемы: объяснение, пояснение, педагогическая оценка, вопрос.

Коллективный диалог предполагает включение в беседу каждого ребенка. Ребенок делится своими впечатлениями, исходя из своего жизненного опыта.

Наглядные методы и приемы – посредством мультимедийных презентаций, реальных продуктов человеческого труда (орнаменты, вышивки, ткани и др.), показы воспитателя осуществляются наблюдения, рассматривание, обследование, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Правила по технике безопасности при работе:

- Не бойся иголки, но уважай;
- Иголку, где попало, не бросай;
- Правило «хвостик – носик» соблюдай;
- Вышивку и шитье чистыми руками бери;
- Поработал – за собой прибери.

Структура основных этапов совместной работы с детьми:

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

1 часть

Организационный момент: игровая ситуация (игрушка - мотиватор, загадывание загадок, показ предмета, предваряющего или направляющего на тему занятия), подготовка рабочего места самим ребенком под руководством взрослого.

2 часть

Основная часть: Знакомство с предметами, объектами ручного труда, обследования их, знакомство с приемами шитья, вышивки, беседа, показ способов, продуктивная деятельность детей под контролем взрослого.

3 часть

Заключительная часть. Итог. Результат своего труда или коллективного труда, обмен мнениями, впечатлениями.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате работы кружка предполагается **овладение детьми:**

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- приемами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «тамбурный», «петельный»;
- приемами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иглой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания.

Работа с родителями:

- вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.
- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий шитьем и вышиванием для детей.

Этапы реализации программы:

Первый этап: Предполагает изучение литературы и опыта по данной проблеме.

Второй этап: Определение цели, задач, этапов работы.

Третий этап: Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам

Четвертый этап: Мониторинг - анализ практических навыков у детей, полученных результатов в продуктивной деятельности.

Мониторинг.

1. **Первичное обследование.** Цель – определить начальный уровень развития ребенка до освоения содержания программы. Форма проведения – наблюдение за навыками и способностями ребёнка в процессе трудовых действий.

Особенность: В начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

2. **Итоговое обследование.** Цель – определить итоговый уровень развития навыков у детей в результате освоения задач программы.

Форма – наблюдение за способностями ребёнка в процессе трудовых действий, анализ результатов труда за учебный год, учет мнения родителей.

Уровни освоения программы.

Недостаточный	Достаточный	Перспективный
Ребенок знает, для чего нужна игла, как пользоваться иглой, ножницами, может	Может подготовить свое рабочее место. Ребенок знает, для чего нужна игла, как	Может подготовить свое рабочее место. Ребенок знает, для чего нужна игла, как правильно

вдеть нитку в иголку. Не различает типы швов «вперед иголку», «петельный», «тамбурный», не овладел ни одним видов шитья, не сможет пришить пуговицу.	правильно пользоваться иглой, ножницами, может вдеть нитку в иголку. Различает типы швов «вперед иголку», «петельный», «тамбурный», овладел одним - тремя типов шва, сможет пришить пуговицу.	пользоваться иглой, ножницами, может вдеть нитку в иголку. Различает типы швов «вперед иголку», «петельный», «тамбурный», овладел одним - тремя типов шва, сможет пришить пуговицу. Может пользоваться и наносить трафарет для работы, проявляет выдумку и фантазию в работе, работы аккуратны, эстетичны. Ребенок заинтересован в результате своего труда.
--	---	--

Участники: дети дошкольного возраста 5 – 7 лет

Этапы воспитательно-образовательного процесса:

Первый этап: Предполагает изучение литературы и опыта по данной проблеме.

Второй этап: Определение цели, задач, принципов работы.

Третий этап: Подражания и творчества. Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Плановый и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

Четвертый этап: Диагностика, обработка всех имеющихся данных, анализ полученных результатов. **Техническое оснащение:**

1. Картон.
2. Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).
3. Нитки мулине.
4. Нитки шерстяные разного цвета.
5. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
6. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
7. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
8. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
9. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
10. Ткань разного вида (ситец, лён, драп, шерсть и т. д.).
11. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.
12. Ткань льняная, размер 20/20

Предполагаемый результат: К концу 2-го года реализации проекта ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «стебельчатый»;
- приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иглой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания

КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.

1. **Эстетическое отношение к действительности:**

1. Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека;

2. Формирование способности к созидательной и творческой деятельности;

3. Развитие образной фантазии;

4. Воспитание художественного вкуса;

5. Проявление самостоятельности при выполнении задания.

2. Художественные знания, умения:

1. Знание следующих техник (работа с текстильными материалами, вышивание);

2. Знание терминов (шов, стежок, выкройка, петля и др.);

3. Знание возможностей материалов, используемых на занятиях: (нитки, ткани, картон, бисер, крупные бусины, пуговицы, тесемки, ножницы, иголки, наперстки);

4. Умение различать разновидности ткани (ситец, мех, драп и др.)

3. Практические творческие навыки:

1. Умение держать ножницы;

2. Навыки вырезания несложных предметов по контуру;

3. Выдергивание нити по краю ткани (бахрома);

4. Умение сматывать нитки;

5. Умение правильно отмерять нить;

6. Умение вдевать нитку в иголку;

7. Умение завязывать узелок;

8. Умение пришивать (пуговицу, вешалку);

9. Умение выполнять швы («вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «двойной», «через край», «тамбурный»).

Принципы содержания программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая система занятий построена по принципу «от простого к сложному».

На занятиях дети учатся вдевать в иголку нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, работать с трафаретами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом.

На занятиях представлено большое количество разнообразных материалов: нитки, ткани, непряденая шерсть, отделочные материалы. В процессе работы с материалами исследуются их свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

Работа с родителями:

- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий рукоделием для детей.
- развитие мелкой моторики дошкольников.
- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий рукоделием для детей.